

DISCIPLINA: Flauto Traverso Prof. Patrizia I.L.Spadaro				LIVELLO						
Competenza: Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale. Esecuzione di brani di varie epoche e stili diversi				Non adeguato		Base	Medio		Eccellente	
Competenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Aspetto fisico	Classe 1	Classe 2	Classe 3							
Postura Rilassamento Coordinazioni	1 - Esatta posizione del corpo, inclinazione del viso lievemente, posizione delle braccia e delle mani 2 Esatta posizione delle labbra .Respirazione diaframmatica ,esatta emissione dei suoni e mantenuti ,intonati e precisi 3 Conoscere le due ottave della gamma dei suoni ,medio -bassa,medio-alta- e suoni alterati 4-Usò degli Abbellimenti semplici e frullato improvvisato	1 - Sicurezza e perfetto mantenimento posturale ,leggero e maturato 2 - Maturazione padronanza tecnica 3 - Maturazione padronanza espressiva 4 - Produrre perfettamente le due ottave piu parte della terza ottava acuta 5 - Produrre scale e suoni alterati 6 -trasporto nei brani dall'ottava bassa a quella medio alta con sicurezza e padronanza lettura-labbra-espressione	1 - Posizionare le labbra con maestria nei passaggi nelle altezze Conoscere tre ottave del Flauto 2 - Mantenere la posizione corretta del corpo, l'uso diaframmatico per le prese di fiato senza sospensioni, dare espressione ad un discorso musicale anche nella Musica d' insieme 3 - Mantenere con sicurezza e affronta i diversi problemi tecnici 4 - Produrre e decodificare una melodia mettendo in relazione i simboli espressivi agogici e dinamici e sviluppo del controllo delle diverse velocità 5 - Usare in modo corretto le varie tecniche esecutive	Mostra rigidità postulare e limitata coordinazione seppure in semplici passaggi	Mostra difficoltà postulare e difficoltà di coordinazione seppure in semplici passaggi	Mantiene e correttamente la postura, ma coordina solo a velocità matronomiche limitate	Mantiene la postura e coordina con discreta scioltezza	Mantiene la postura e coordina con scioltezza	Mantiene la postura con scioltezza anche in passaggi tecnici complessi e coordina con sicurezza	Mantiene la postura con scioltezza e padronanza e coordina con sicurezza in qualsiasi passaggio