

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**CANNATA STEFANIA**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da-a)

2023/2024 insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi Siracusa  
2023/2024 insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi Siracusa  
2022/2023 insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi Siracusa  
2021/2022 insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi Siracusa  
2020/2021 insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi Siracusa 2019/2020  
insegnamento presso istituto comprensivo P. Orsi Siracusa 2018/2019 insegnamento  
presso istituto comprensivo P. Orsi Siracusa  
2017/2018 insegnamento presso istituto comprensivo G.Verga Canicattini Bagni (SR) 2016/2017  
insegnamento ( 1/07/2016 -31/08/2016 istituto comprensivo "Criscuoli" s. Angelo dei Lombardi) in  
seguito a mobilità insegnamento presso istituto comprensivo "DeCruyllas  
2015-2016 insegnamento presso istituto comprensivo "Montessori Mascagni di Catania 2014-  
2015 insegnamento presso istituto Comprensivo cF.Petrarca -Catania  
2013/2014 insegnamento presso istituto comprensivo "P.Leone" di Caltanissetta 2012/2013  
insegnamento presso istituto comprensivo "L-Sanzo" di Capizzi (messina) 2010-2011  
insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi diSiracusa  
2009-2010 insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi diSiracusa 2008 /2009  
insegnamento presso istituto comprensivo P.Orsi di Siracusa

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2010

Diploma Accademico di secondo livello Abilitante nella classe di concorso AN 77 Violoncello Istituto Musicale V. Bellini di Catania

2009

Diploma Accademico di II livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo compositivo in violoncello.

Istituto Musicale V. Bellini di Catania

2005

Laurea di II livello in Violoncello Istituto  
Musicale V. Bellini di Catania

1996

Diploma di Maturità Classica Liceo  
Classico T.Gargallo Siracusa

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRE LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale



## Capacità e competenze

Ha partecipato alla palestra di pratica musicale con il Maestro Aldo Tramma, al corso di perfezionamento orchestrale tenuto dal M° Carlo Rizzari, al Master di formazione orchestrale sulla prassi esecutiva barocca tenuto dal M° Luigi Mangiocavallo e dalla prof.ssa C. Marotta.

Ha frequentato diversi corsi internazionali di perfezionamento musicale tenuti dai maestri Pier Narciso Masi, Sadao Harada, Luc Topten, Rocco Filippini.

Fa parte dell'orchestra giovanile Siracusana e di altre formazioni cameristiche con cui si è esibita nel territorio nazionale e all'estero, collaborando anche con artisti di fama internazionale.

Attività concertistica dal 1996 ad oggi in formazioni orchestrali (orchestra sinfonica siracusana, orchestra giovanile Arcangelo Corelli, Archi dell'Asam, Orchestra Sinfonica del Liceo Musicale di Caltanissetta, Orchestra sinfonica dell'Istituto V. Bellini di Catania, Orchestra Sinfonica dell'Ersu in collaborazione con artisti quali Katia Ricciarelli, Boris Petrushansky, Sadao Harada, Miriam dal Don, Ennio Morricone, Anne Ducros, Lucio Dalla.

Dal 2003 attività concertistica in formazioni cameristiche fra cui: Privitera ensemble, Red trio (violino, violoncello, pianoforte) Trio Kronos (flauto, violoncello, pianoforte), Trio Aretuseo (Violino, violoncello, clavicembalo), quartetto d'archi Aretuseo, ensemble studium musicae, duo Dekka corde (violoncello chitarra)

Attività concertistica musica folk in collaborazione con Carlo Muratori, personaggio dedicato allo studio e alla ricerca della tradizione orale.

Attività concertistica musica medievale.

Incisioni discografiche:

“Messa” Michele Pupillo - anno 1997

“Ancient Oak” - anno 1997

“Mia forza e mio canto è il Signore” - Schola Cantorum Madonnelle Lacrime - anno 2004

“Trilogia prima” - anno 2013

“Sale” - anno 2016

Incisione per le colonne sonore del film “Poli Opposti” - anno 2016

Anno 2020-2021 corsi sulle nuove risorse digitali e nuovo impatto sulla didattica Anno 2015-

2016 - seminario di formazione Didattica “Accostarsi al metodo “Suzuki”

Anno 2015-2016 Collaborazione con l'associazione “rifiuti zero” realizzazione di eventi musicali e artistici miranti a puntare l'attenzione dei giovani alla cura dell'ambiente.

-collaborazione in qualità di violoncellista con la Biblioteca comunale di Siracusa per la realizzazione di percorsi letterari alternativi, animati dalla musica. Nell'ambito del progetto “Educare alla bellezza”, sempre promosso dal Comune di Siracusa, accompagnamento delle varie attività artistiche e di visite guidate ai musei, con musiche consone ai temi di volta in volta affrontati.

Collaborazione con Siracusa - città educativa dal 2015 ad oggi.